

PSICOTAROT

FORMACIÓN ON-LINE SEMINARIO ANUAL

El lector de Psicotarot es un arqueólogo de la verdad interior del individuo: ha de ayudarlo a encontrarla, pues él mismo reconoce -en sí mismo- el mapa del viaje; requiere discernimiento e intuición para lograr que el consultante sea tocado por su propia verdad. Este reconocimiento suele producir una profunda comprensión/ transformación.

La función del tarólogo es revelar lo oculto facilitando el reconocimiento de las imágenes interiores y servir de mediador para ese primer contacto con la psique personal y colectiva. Este punto de encuentro sirve de guía en el sendero hacia la Totalidad de lo que somos.

ORLAND VERDÚ

INTRODUCCIÓN

El Tarot es un libro de conocimiento compuesto de imágenes y símbolos. Un libro que habla del potencial viaje del ser humano a través de la escalera del Ser: un mapa imaginal de los distintos niveles de conciencia y de su correlato en nuestra vida; un ciclo de transformación hacia la profundidad del Ser.

Según la psicología analítica desarrollada por Carl G. Jung, los Arcanos Mayores del Tarot son arquetipos de transformación: símbolos del eterno devenir del Ser. Son imágenes vivas y poéticas de procesos vitales, anímicos y espirituales, cuya integración permite una mayor profundidad: un proceso que conduce a la plenitud del potencial humano. Cada nueva etapa en la escalera del Ser implica una prueba distinta. Los riesgos y los descubrimientos de cada arquetipo varían, y la distribución que presentan a lo largo de los 22 Arcanos Mayores del Tarot de Marsella plasma un orden cósmico externo e interno: una lógica natural en el despliegue del potencial humano hacia niveles más elevados de conciencia.

El Tarot en este curso NO tiene una aplicación futuroológica. No se enseña a leer el futuro. Proporcionamos teoría y práctica para que el lector pueda realizar lecturas introspectivas y trabajar con el material interno del individuo que consulta los símbolos del

Tarot, de tal forma que éste pueda RECONOCERSE en las cartas a través de la proyección creativa e imaginal.

***Psicotarot* es una poderosa herramienta de autoconocimiento cuya práctica es permitir el encuentro del individuo consigo mismo, con su verdad.** El objetivo es facilitar la toma de contacto con el presente a través de la aproximación a lo inconsciente personal y colectivo: ver la dinámica interna que subyace a la vida diaria, a nuestros “problemas”, que no son otra cosa que la forma como vivimos nuestra verdad. Comprender la influencia de los contenidos arquetípicos y dar un ángulo de visión diferente al discurso habitual con el que justificamos nuestra vida permite acceder a una mayor comprensión de quienes somos. **A mayor profundidad, mayor transparencia, autenticidad e integridad.**

Los símbolos del Tarot nos permiten analizar la repetición de esquemas y patrones: desvelan el origen de las heridas y los bloqueos a través de un diálogo con nosotros mismos. En este sentido, una lectura de *Psicotarot* tiene un efecto terapéutico innegable: es el primer peldaño para descubrir el núcleo de nuestra situación presente. Nos reconocemos, y en el instante de descubrir la herida o el bloqueo, algo en nuestro interior se diluye. El reconocimiento de la herida es el primer paso para aceptarla e integrarla en un proceso posterior, que exige elaboración terapéutica. **Sanar no significa curar/eliminar. Sanar significa reconocer y aceptar la herida: volverse humano. Crecer en profundidad. Toda crisis/dolor implica una posibilidad de transformación a un nivel más profundo.**

ARCANOS MAYORES

Dividimos los 22 Arcanos Mayores del Tarot en tres filas de siete cartas cada una (tres septenarios), quedando el Loco al margen. Los tres septenarios corresponden a los tres grandes niveles de conciencia que distingue Ken Wilber en su teoría sobre la escalera del Ser.

Primer septenario	Nivel Pre-personal / Persona
Segundo septenario	Nivel Personal / Alma
Tercer septenario	Nivel Trans-personal / Espíritu

Estos septenarios se relacionan con las tres grandes etapas arquetipales de la vida: a) crecimiento (desarrollo de habilidades); b) madurez (crisis e inicio de la vida a partir del reconocimiento del poder del ánima); y c) asentamiento (comprensión y sabiduría, apertura a lo transpersonal).

Primer septenario. Desarrollo, emergencia y cristalización del Ego y la personalidad. El movimiento hacia el exterior: la conquista. El camino espiritual de la ACCIÓN. Período entre los 28/30 años.

El Loco	caos, deseo inconsciente, impulso vital
El Mago	inicio, posibilidad, semilla
La Papisa	sabiduría, intuición, retiro
La Emperatriz	expansión, emoción, la figura materna
El Emperador	materialización, pensamiento, la figura paterna
El Papa	código moral, significado, sentimiento
Los Enamorados	dudas, prueba, elección inconsciente
El Carro	acción, conquista, personalidad

Segundo septenario. Desarrollo, emergencia y cristalización del Testigo o Alma, la unión entre Cielo y Tierra. El movimiento hacia el interior: la aceptación. Conquista de los valores propios. Crisis de conciencia y reconocimiento de las obligaciones reales. El camino espiritual del SER.

La Justicia	crisis de valores, respeto, compromiso
El Ermitaño	madurez, profundidad, introspección
La Rueda	movimiento, repetición, cambio
La Fuerza	fortaleza, creatividad, voz interna
El Colgado	sacrificio, traición, entrega
La Muerte	transformación, regeneración
La Templanza	elevación, relaciones, guía

Tercer septenario. La transcendencia de los niveles sutiles de conciencia. El equilibrio entre lo interno y lo externo; el camino ascendente y descendente (espíritu/materia) y la danza entre luz y oscuridad. El camino espiritual de la No-dualidad; la danza entre ACCIÓN y SER. La plenitud, la integridad y la fusión con el Todo. El orden del Kosmos.

El Diablo	miedo, poder, control, sombra
La Torre	desgracia, caída de estructuras, liberación

La Estrella	gracia, humildad, rendición, apertura
La Luna	fantasía compensatoria, depresión, dolor
El Sol	inocencia, reconocimiento, claridad
El Juicio	llamado profundo, compromiso vertical
El Mundo	alma del mundo, devenir, plenitud,
integridad	

FORMACIÓN TEÓRICO/PRÁCTICA ANUAL

La Escalera del Ser y el Lenguaje del Tarot

El curso anual de teoría y práctica de *Psicotarot* es una exploración intensa de los 22 Arcanos Mayores del Tarot. Un curso de perfeccionamiento y profundización en el arte de la interpretación de los símbolos contenidos en el Tarot de Marsella.

El curso proporciona al estudiante un marco de interpretación afín a la psicología junguiana y a otros autores, cuya visión completa el marco interpretativo y proporciona una mayor profundidad y refinamiento en la lectura psicológica y en la práctica dialéctica: es decir, en el diálogo creativo que se establece entre el lector/tarólogo y el individuo.

Este curso trata exhaustivamente los Arcanos Mayores del Tarot de Marsella y se recomienda a los alumnos comprar su propio tarot (preferiblemente la versión de A. Jodorowsky).

El curso consta de dos partes: teórica y práctica. El temario teórico establece una base metodológica coherente y creativa para abordar la lectura de los símbolos y los arquetipos del Tarot. El programa suma a la descripción de los Arcanos Mayores conocimientos útiles de otras disciplinas para enriquecer la interpretación simbólica y su aplicación en la lectura práctica de *Psicotarot*. Así pues, se incluye un listado de lecturas obligatorias y contenidos relacionados con la psicología, la mitología, la astrología, la numerología y el arte.

Aunque el curso está planteado para formar lectores de *Psicotarot*, la teoría y la práctica son de un gran valor para el proceso de

descubrimiento personal de los alumnos. Hasta la fecha, todos los alumnos han pasado por una comprensión mayor de sus vidas y disponen de herramientas para comprender y enfrentar los desafíos de la vida. El curso nos conduce a la confrontación, reconocimiento y aceptación de ese gran mosaico que somos: la vida. El Misterio.

ESTRUCTURA

Teoría

Hay sesiones teóricas dedicadas exclusivamente a un Arcano Mayor y sesiones sobre lecturas recomendadas en el curso.

El curso pone especial énfasis en las relaciones numerológicas entre los arcanos y su posición según los tres septemarios en que dividimos las cartas. Cada Arcano Mayor es el resultado de la crisis de transformación planteada por el arcano precedente, por lo que la relación entre las cartas es básica para comprender mejor las implicaciones simbólicas y sus posibilidades de interpretación.

Práctica

El curso incluye una parte práctica a cargo del profesor. Esta parte se desplegará una vez se hayan impartido todos los contenidos teóricos. Los alumnos deben conocer todos los Arcanos Mayores así como el marco interpretativo de Psicotarot para empezar a interpretar.

La parte práctica consiste en una lectura de *Psicotarot* a alumnos voluntarios o personas voluntarias externas al taller. Estas sesiones serán grabadas con el consentimiento del voluntario, que podrá ser presencial (desde donde retransmita el docente) o bien on-line.

Cada lectura de Psicotarot es una situación imprevisible y exige un alto conocimiento de uno mismo y una forma maleable para transmitir el mensaje al sujeto que consulta, de tal forma que pueda reconocer el momento y la dinámica interior por la que

atraviesa. La dialéctica entre lector y sujeto que consulta es todo un arte.

La práctica del curso implica la aplicación de los conocimientos teóricos en situaciones de consulta real y es una magnífica oportunidad para aprender a llevar un diálogo creativo con personas voluntarias externas al taller. Las lecturas serán confidenciales y sujetas a código ético.

El profesor realizará las lecturas personalmente y los alumnos observarán en silencio, pudiendo intervenir al final de la lectura cuando el lector abra el turno de palabra. A medida que se vayan familiarizando, y por voluntad propia, podrán participar como lectores directos con la supervisión del docente, que actuará como apoyo, guía y sostén del lector.

El método de lectura es una variación de la Cruz Céltica. Los alumnos deben disponer de su propio Tarot para ver la tirada desde sus casas en vivo y empezar a desarrollar la capacidad imaginal de interpretar el dibujo psíquico.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

MATERIALES

Arcanos Mayores del Tarot de Marsella (versión A. Jodorowsky)

HORARIO DEL CURSO

LUNES de 18h a 20h (hora en España)

Los vídeos son grabados en directo, por lo que no puedes perder ninguna clase aunque el horario en tu país sea diferente.

CALENDARIO ESCOLAR

Inicio del curso: 27 SEPTIEMBRE 2021

Última clase: 27 JUNIO 2022

** Las clases que hayan de cancelarse debido a agenda artística del docente serán grabadas en vídeo y enviadas por e-mail a los alumnos.

CLASE ABIERTA

Lunes 27 SEPTIEMBRE de 18h a 20h (hora en España) se realizará una charla abierta live-streaming en el canal youtube del docente www.youtube.com/orlandverdu

En esta retransmisión se presentará el enfoque de la formación, los contenidos, la metodología y la bibliografía, así como la información práctica. Podrás conocer al docente en persona y preguntar lo que necesites en grupo.

RETRANSMISIÓN

Este taller intensivo se imparte vía *live-streaming* usando la plataforma ZOOM, que puedes descargar de forma gratuita e interactuar con el docente on-line en formato de aula interactiva. www.zoom.us

El curso será grabado y retransmitido en directo desde ORACLES Theatre (Barcelona) en horario de España. www.oraclestheatre.com

INTERCONEXIÓN

Recomendamos a los alumnos que tengan **WHATSAPP** en el móvil para poder formar parte del grupo clase y estar interconectados. Esto facilita la resolución de problemas técnicos de conexión en tiempo real pero también permite la interacción entre los alumnos y el docente, compartiendo experiencias, bibliografía, dudas, etc.

VIDEOS Y DRIVE

Las clases serán grabadas y subidas a YOUTUBE cada semana para que los alumnos puedan volver a visualizar los vídeos. El enlace para visualizar estos vídeos será privado de cada alumno.

Los alumnos tienen acceso a un carpeta en GLOOGLE DRIVE con materiales compartidos, como por ejemplo bibliografía, lecturas,

imágenes, etc. Es responsabilidad del profesor y de cada generación de grupo/clase, hacer un buen uso de estos materiales.

ESTUDIANTES DE INCORPORACIÓN TARDÍA

Es responsabilidad de los estudiantes ponerse al día con los contenidos en caso de incorporarse una vez comenzado el curso. Podrás recuperar el ritmo de la formación mediante los vídeos de las clases anteriores, que estarán disponibles de forma digital en youtube mediante un link exclusivo para nuestros alumnos.

MATRÍCULA

75 euros (al mes)
TOTAL CURSO (9 meses) = 675 euros
Horas mensuales: 8h
Total horas: 72h

25% Descuento en 2 pagos únicos (SEPT/FEB) = 480 euros

* Curso Anual para alumnos certificados en Psicotarot: 250 euros *

DIPLOMA

Al finalizar tu formación online recibirás un Diploma en Psicotarot que te avala como Alumno Certificado.

RESERVAS E INFORMACIÓN

Orland Verdú
www.psicotarot.es

Tlf. (+34) 622 733 322
info@psicotarot.es

Para formalizar tu matrícula, debes escribir un e-mail o realizar tu reserva a través del formulario de la web www.psicotarot.es (RESERVA TU PLAZA). Te contestaremos al mail adjuntando una FICHA DE ESTUDIANTE, que has de rellenar y reenviarnos, y un PDF explicativo para realizar el pago.

¡Bienvenid@ a esta aventura!

BIBLIOGRAFÍA SELECTA

BANZHAF, H. (2007): *El Tarot y el viaje del Héroe*, Madrid, Ed. EDAF.

BORJA, G. (2010): *La locura lo cura*. Barcelona, Ed. La Llave.

CALVINO, I. (1999): *El castillo de los destinos cruzados*. Madrid, Ed. Siruela.

CAMPBELL, J. (1959): *El héroe de las mil caras. Psicoanálisis del mito*. Ciudad de México, Ed. Fondo de Cultura Económica.

COLLEUIL, G. (2015): *La función terapéutica de los símbolos*. Barcelona, Ed. La Llave.

DUBANT, B. & M. MARGUERIE (1987): *Castaneda. El camino del guerrero*. Barcelona, Ed. Índigo.

ELIADE, M.. (2008): *Mefistófeles y el andrógino sagrado*. Barcelona, Ed. Kairós.

ESKENAZI, E. (1986): *Tarot. El arte de adivinar*. Barcelona, Ed. Obelisco.

FERRINI, P. (2010): *Amor sin condiciones*. Barcelona, Ed. Prana.

FROMM, E. (1959): *El arte de amar*. México DC, Ed. Paidós.

----- (2005): *El miedo a la libertad*. Buenos Aires, Ed. Paidós.

HECKEL, T. (2010): *Baba Om. Una odisea mística*. Barcelona, Ed. La Llave.

HILLMAN, J. (2004): *El sueño y el inframundo*. Barcelona, Ed. Paidós.

HUIDOBRO, V. (1981): *Altazor/Temblor del cielo*. Madrid, Ed. Cátedra.

- INGRAM, C. (2006): *Presencia Apasionada*. Madrid, Ed. Gaia.
- JODOROWSKY, A. & COSTA, M. (2004): *La vía del Tarot*. Madrid, Ed. Siruela.
- JUNG, C. G. (1978a): *Arquetipos del inconsciente colectivo*. Buenos Aires, Ed. Paidós.
- (1978b): *Psicología y Alquimia*. Barcelona, Plaza & Janés.
- (1976): *El yo y lo inconsciente*. Barcelona, Ed. Miracle.
- (1964): *Recuerdos, sueños y pensamientos*. Barcelona, Ed. Seix Barral.
- KOPP, S. (1976): *El Colgado. La psiquiatría y las fuerzas de la oscuridad*. Buenos Aires, Ed. Alfa Argentina.
- KRISHNAMURTI, J. (2006): *Sobre el amor y la soledad*. Barcelona, Ed. Kairós.
- NARANJO, C. (2012): *El eneagrama de la sociedad*. Barcelona, Ed. La Llave.
- (2012): *27 personajes en busca del ser*. Barcelona, Ed. La Llave.
- NICHOLS, S. (1988): *Jung y el Tarot*. Barcelona, Ed. Kairós.
- OSTFELD DE BENDAYÁN, G. (2011): *Anima Mundi*. Caracas, Ed. Pomaire.
- ROBERTSON, R. (1998): *Arquetipos junguianos*. Barcelona, Ed. Paidós.
- SHINODA, J. (2004): *Los dioses de cada hombre: una nueva psicología masculina*. Barcelona, Ed. Kairós.
- (2002): *Las diosas de cada mujer: una nueva psicología femenina*. Barcelona, Ed. Kairós.

STEINER, M. (2002): *La simbología de los números: la ley común que rige el espíritu y la materia*. Madrid, Ed. Mirach S.A.

SZCZEKLIK, A. (2010): *Catarsis: Sobre el poder curativo de la naturaleza y el arte*. Barcelona, Ed. Acantilado.

TARNAS, R. (2009): *Cosmos y psique*. Madrid, Ed. Atalanta.

VERNANT., J. (2007): *El universo, los dioses, los hombres*. Barcelona, Ed. Anagrama.

WILBER, K. (2010): *Los tres ojos del conocimiento*. Barcelona, Ed. Kairós.

----- (2007): *Gracia y coraje*. Barcelona, Gaia Ediciones.

----- (1996): *Breve historia de todas las cosas*. Barcelona, Ed. Kairós.